

# SCHEDA TECNICA E DISPOSIZIONE PALCO " ANTONIOAMATO ensemble" 2009

## FOH:

P.A IMPIANTO AUDIO PRIMARIE MARCHE, CON POTENZA ADEGUATA ALLA LOCATION :JBL-MEYER-EAW-MARTIN- MIN 10.000W AL COPERTO -20.000 W ALL'APERTO  
 MIXER YAMAHA DM2000 2VS  
 EQ STEREO 31 BAND  
 ANALIZZATORE POSSIBILMENTE KLARK TEKNIK DN6000 CON MICROFONO DI MISURA

## STAGE

5 MONITOR 400W Min. professional  
 1 DRUM FILL (SUB + HEAD) MIN 800W  
 1 MIXER PALCO ( CON FONICO ) YAMAHA LS9 24 CH MIN  
 1 RADIO MICROF SHURE SERIE UHF BETA 58/ RADIO SM58 con asta GIRAFFA  
 1 RADIO MIC AKG C409/419 CLIP PER TAMBURELLO  
 1 MIC AKG D112 CON ASTA PICCOLA PER CASSA  
 1 MIC SM57 WITH CLAMP PER RULLANTE  
 1 MIC SENNHEISER e614 FOR HH CON GIRAFFA  
 3 MIC SENNHEISER E604 CLIP PER TOM  
 3 MIC SM57 CON ASTE GIRAFFA PER PERCUSSIONI DRUM  
 3 MIC AKG 414 FOR OH CON ASTE  
 2 DI BOX BSS AR133 FOR GUTAR  
 1 DI BOX BSS AR133 FOR CELLO  
 1 DI BOX BSS AR133 FOR VIOLIN  
 2 DI BOX BSS AR133 FOR KEYB  
 1 STAGE BOX 24 CH SPLITTER( GIA' CABLATO COME DA CHANNEL LIST  
 3 PEDANE 2X1 ALTEZZA 60 CM UNITE PER BATTERIA

## BACKLINE

2 SEDIE SENZA BRACCIOLI  
 1 DRUM  
 BD 20" + TOM 10" (NO POWER TOM) MONTATO SULLA CASSA  
 FLOOR TOM 14" + FLOOR TOM 16" – RULLANTE IN LEGNO 14x5 ½  
 MARCA = TAMA STARCLASSIC OR PERFORMER B/B OR TAMA STARCLASSIC MAPLE  
 IN SOSTITUZ. DRUM PROFESSIONAL ACERO OR BETULLA CON MARCA COPERTA  
 MECCANICA PER HH + 2 SNARE STAND +PEDAL DW5000 TURBO OR PEARL ELIMINATOR  
 SEDILE DRUM MOD THRONE + 3 ASTE PER PIATTI A GIRAFFA +2 PINZE + 2 MEZZE ASTE  
 PER SPLASH.- TUTTE LE MECCANICHE DEVONO ESSERE PROFESSIONALI E IN PERFETTO STATO DI FUNZIONAMENTO  
 1 RIDE 20"+1 HH 14"+1 CRASH 15"+ CRASH 17" +SPLASH 8" +SPLASH 10" UFIP CLASS OR BRILL – ZILDJAN K SERIES – OR SABIAN HH  
 2 DARBOUKA+ 1 FLAT CONGA LP GIVANNI HIDALGO +2 OCTOBAN TAMA AND STAND  
 1 LEGGIO RINFORZ CON LAMP – 1 TAPPETO ANTISCIVOLO PER BATTERIA

## LIGHT

1 CONSOLE LUCI  
 5 TESTA MOBILE 575 WASH APPESE DIETRO  
 5 TESTA MOBILE 575 SPOT APPESE DIETRO  
 2 TESTA MOBILE 300 O 575 AVANTI PER TAGLIO  
 12 PAR 1000 APPESO DIETRO CON GELAT LEE BLU –MAG –

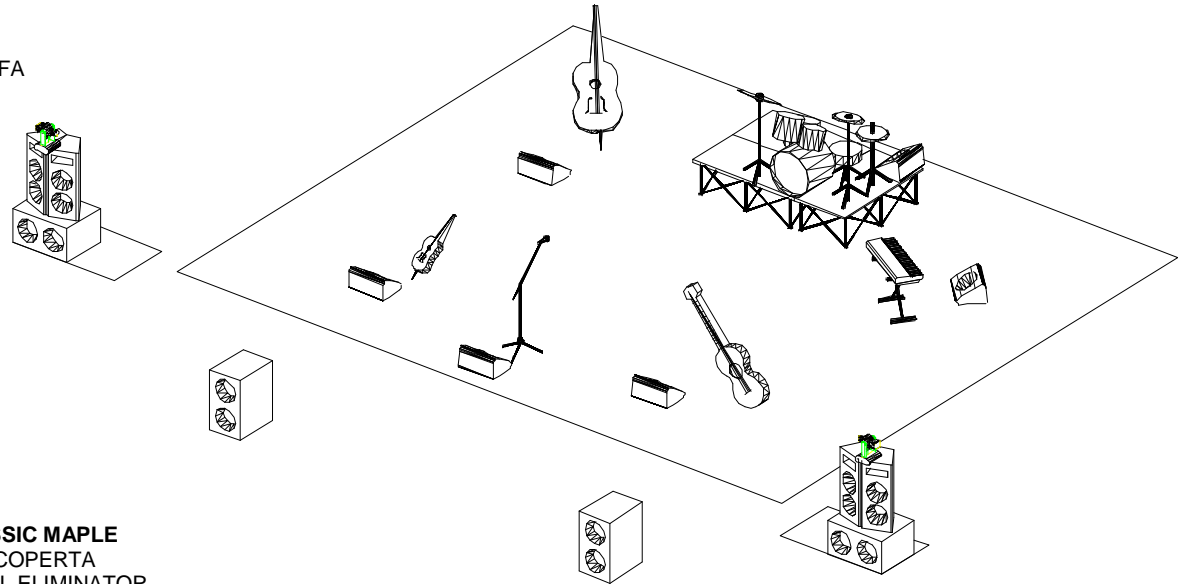
## PER INFORMAZIONI TELEFONARE A : F. A. COPPOLA

TEL. NUMBER +39 329 4142438 MAIL facoppola@tiscali.it

IL MATERIALE E I TECNICI DOVRANNO ESSERE PRONTI

4 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO CON CABLAGGI GIA' EFFETTUATI

IL SOUND CHECK AVRA' INIZIO 2 ORE PRIMA DELLO SPETTACOLO



## CHANNEL LIST

- |    |                  |  |
|----|------------------|--|
| 1  | BD               | - D112                                   |
| 2  | SN               | SM57 WHIT CLAMP                          |
| 3  | HH               | SENN e614 WITH STAND                     |
| 4  | TOM1             | SENN e604                                |
| 5  | FTOM2            | SENN e604                                |
| 6  | FTOM3            | SENN e604                                |
| 7  | DARBK            | SM57 WITH STAND                          |
| 8  | CONGA            | SM57 WHIT STAND                          |
| 9  | OCT H            | SM57 WITH STAND                          |
| 10 | OCT LW           | SM57 WHITH STANS                         |
| 11 | OH L             | AKG 414 WITH STAND                       |
| 12 | OH R             | AKG 414 WITH STAND                       |
| 13 | CELLO            | DI BOX BSS                               |
| 14 | VIOLIN           | DI BOX BSS                               |
| 15 | ACUST. GTR       | - DI BOX BSS                             |
| 16 | CLASS. GTR       | - DI BOX BSS                             |
| 17 | KEY L            | - DI BOX BSS                             |
| 18 | KEY R            | - DI BOX BSS                             |
| 19 | RADIO MIC        | – AKG C409 OR 419 FOR TAMBOURINE AMATO - |
| 20 | RADIO MIC LEADER | AMATO – UHF BETA58 / OR SM58             |